



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 17 / 05 / 2017

LEIA atentamente o fragmento a seguir, extraído de um conto de Lygia Fagundes Teles.

Quando minha prima e eu descemos do táxi, já era quase noite. Ficamos imóveis diante do velho sobrado de janelas ovaladas, iguais a dois olhos tristes, um deles vazado por uma pedrada. Descansei a mala no chão e apertei o braço da prima.

– É sinistro.

Ela me impeliu na direção da porta. Tínhamos outra escolha? Nenhuma pensão nas redondezas oferecia um preço melhor a duas pobres estudantes com liberdade de usar o fogareiro no quarto, a dona nos avisara por telefone que podíamos fazer refeições ligeiras com a condição de não provocar incêndio. Subimos a escada velhíssima, cheirando a creolina.

– Pelo menos não vi sinal de barata – disse minha prima.

A dona era uma velha, de peruca mais negra do que a asa da graúna. Vestia um desbotado pijama de seda japonesa e tinha as unhas aduncas recobertas por uma crosta de esmalte vermelho-escuro, descascado nas pontas encardidas. Acendeu um charutinho.

– Vou mostrar o quarto, fica no sótão – disse ela em meio a um acesso de tosse. Fez um sinal para que a seguíssemos. – O inquilino antes de vocês também estudava medicina, tinha um caixotinho de ossos que esqueceu aqui, estava sempre mexendo neles.

Minha prima voltou-se:

– Um caixote de ossos?

TELLES, Lygia Fagundes. “As formigas”. Disponível em: < <http://manoelneves.com/2008/02/04/o-conto-da-mulher-brasileira-as-formigas-de-lygia-fagundes-telles/#.WP7I6NlrLIW>>. Acesso em: 03 abr. 2017. (adaptado)

Vocabulário:

- *sobrado*: pavimento superior de casa de dois andares
- *sinistro*: assustador
- *impelir*: empurrar
- *creolina*: tipo de desinfetante
- *aduncas*: curvas
- *graúna*: ave de plumagem negra brilhante

PROPOSTA DE REDAÇÃO

E agora? O que acontecerá com as meninas depois de encontrarem esse caixotinho cheio de ossos?

CONTINUE a história, criando uma narrativa de suspense com as partes seguintes e os fatos que nela ocorrem:

Complicação → parte em que se inicia o conflito da narrativa.

Clímax → momento de maior tensão da narrativa.

Desfecho → parte final; conclusão da narrativa.

Não se esqueça de que o objetivo da proposta é que você **CRIE** uma narrativa a partir de uma história já iniciada, portanto o fragmento lido servirá apenas como a situação inicial da sua narrativa. NÃO copie trechos.

INSTRUÇÕES:

- **RESPEITE** o tipo de narrador do texto original (narrador-personagem).
- **CRIE** elementos necessários para manter o suspense, de modo a surpreender o leitor ao fim da história.
- **ESCREVA** entre 20 e 25 linhas, organizadas em parágrafos (três, no mínimo).
- **UTILIZE** a variedade padrão da língua.
- **ACRESCENTE** diálogos, se julgar necessário, mas não ultrapasse 5 (cinco) travessões.
- **DÊ** um título interessante e adequado ao texto.
- **EVITE** rasuras; **NÃO USE** corretivos.
- **USE caneta** preta ou azul em folha própria para redação.