



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QiD, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 03 / 05 / 2017

### GABARITO

1. (1.0) Por causa da posição. As pessoas tendem a escolher o item da extrema direita. (OU semelhante)

2. (1.0) UMA DENTRE AS SEGUINTEs

Qualidade do tecido, riqueza da cor, superioridade da textura.

3. (1.0) A) believe in the explanations to our decisions.

Justificativa: O autor comenta que, ainda que a opção tenha sido feita por motivos inconscientes, nós 'racionalizamos' uma resposta consciente.

4. (1.0) contraste

5. (1.0) choose

6. (1.0) (1.0) A palavra 'right' no texto significa 'certo', a pessoa escolhe o que ela acredita que está certo de acordo com a orientação, ela tem uma explicação consciente para sua escolha. A palavra ainda nos lembra a posição da preferência inconsciente para a escolha – right=direita. (OU semelhante)

7. (1.0) DUAS DENTRE AS SEGUINTEs:

sabor, local., hora, caneca, xícara

8. (1.0) A) change the daily routine.

Justificativa: É difícil mudar hábitos. A pessoa que tem costume de tomar café em um determinado recipiente acha que o café está diferente se o tomar em outro recipiente que não o de hábito.

9. (1.0) starts

10. (1.0) caffeine



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QiD, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 03 / 05 / 2017

### GABARITO

1. O autor já começa seu texto evocando a curiosidade do leitor, falando diretamente para ele através do uso da 2ª pessoa do singular.
2. Eufemismo, pois o fabricante atenua as possíveis palavras desagradáveis que estão relacionadas ao tema.
3. Ao utilizar a palavra constipação o produto ganharia status de remédio e dessa forma deveria mudar as formas de comercialização
4. A cidade é, por um lado, o símbolo da crise ambiental e por outro, o lugar da inovação.
5. Segundo do texto, esses sinais remetem aos processos de produção e consumo, a atividade e comportamento das pessoas e a estrutura urbana.
6. O consumo de energia nos países industrializados, por exemplo, as Torres Sears de Chicago
7. Os métodos modernos de construção ignoram os avanços em conservação do calor e em rendimento energético.
8. “Representan la forma más concreta de la relación entre la sociedad y el medio ambiente.”
9. “más extenso de lo que pudiera poner en estas líneas”
10. “Para finalizar, no olvidemos que los edificios ...” (aceitar qualquer uma das opções)  
“que nos indican”  
“ donde además intentaremos”  
“podemos simplemente”



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QiD, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 03 / 05 / 2017

### GABARITO

1. (1,0)
  - a) Estas pequenas pessoas,  
Estes filhos do abandono,  
Que vivem vagando à toa  
Como objetos sem dono,  
Que causam horror  
Deitados sob marquises,  
Dormindo aqui e acolá  
No mais penoso abandono  
É deste Brasil de Baixo  
A classe dos marginais.
  - b) Nesses versos, a concordância, conforme a variante popular, flexiona em número apenas o determinante (artigo) e o pronome, pois, segundo a gramática desse linguajar, a flexão de substantivos e verbos seria redundante. Trata-se de uma regra de economia linguística. Na norma culta, os verbos devem flexionar-se no plural, concordando com os sujeitos *os carros* e *eles*.
2. (1,0) Essa notícia conta que há outros valores no Brasil além daqueles que possuem mais status, como o sudeste e o litoral, como sugerem os versos “A novidade é que o Brasil não é só litoral” e “há gente boa espalhada por esse país”.
3. (1,0) Antítese.
4. (1,0) O texto traça, de certa forma, uma exposição de fatos que se sucedem numa sequência narrativa até um desfecho.
5. (1,0) LETRA D.
6. (1,0) LETRA A.
7. (1,0) LETRA E.
8. (1,0) O título "cartão postal" é uma referência a elementos considerados típicos do Brasil, tais como o "lugar do sertão", "verde mata" e a "mulata".
9. (1,0) O poema é construído a partir da imagem do brasileiro como esperto, malandro, "manhoso" ("finjo que vou mas não vou").
10. (1,0) As seguintes expressões sugerem o oposto de "felicidade": “gota de sangue”, "imensa solidão" e "lívido de medo e de amor".