



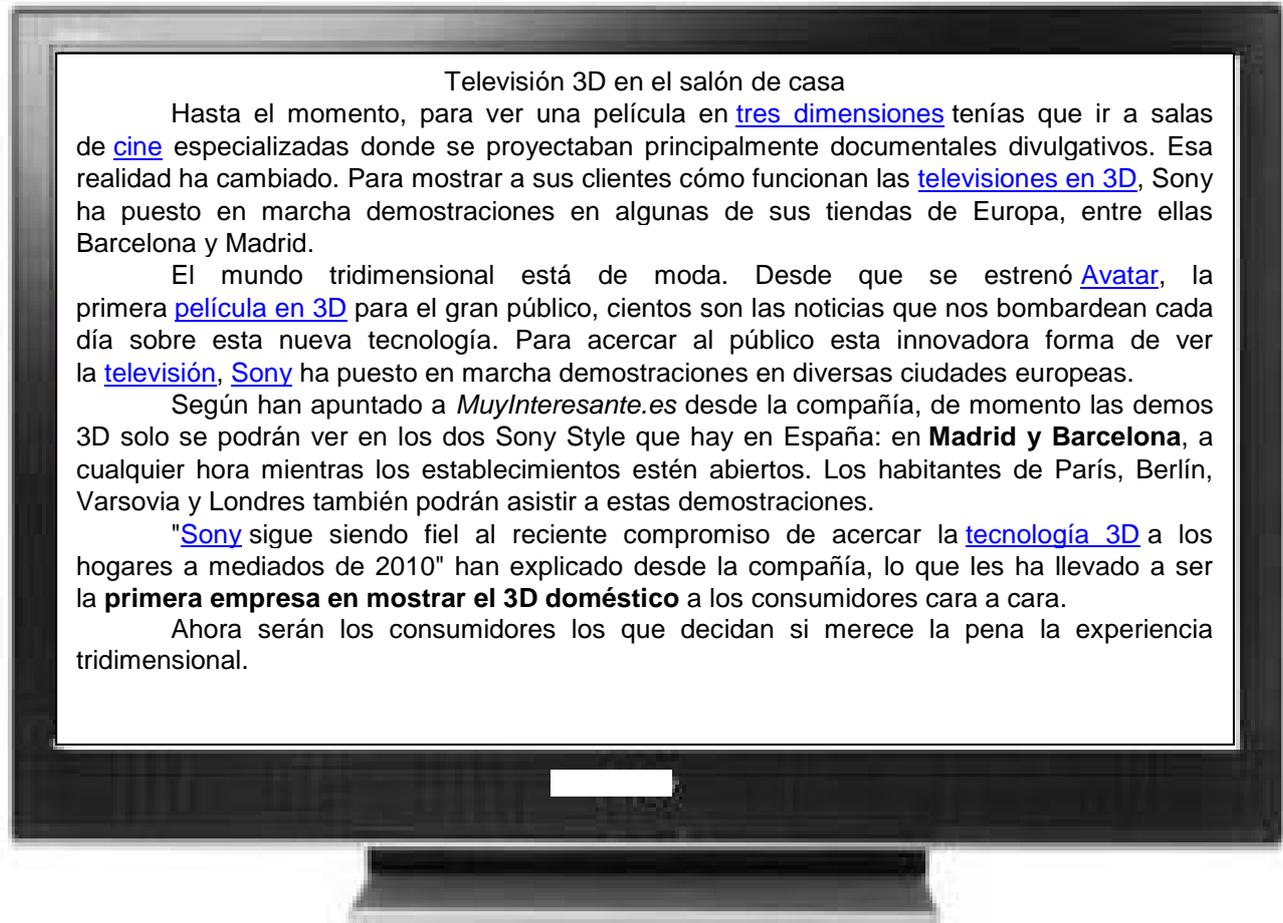
Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QiD, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 17 / 05 / 2017

Texto I

Contesta en portugués las cuestiones 1, 2,3,5 y en español la 4.



1. (1,0) Infiere el significado de la expresión "poner en marcha" en el siguiente fragmento: "Sony ha puesto en marcha demostraciones en diversas ciudades europeas" (2º§).
2. (1,0)¿En qué países se podrá ver la demostración de las televisiones en 3D?
3. (1,0)¿Cuál fue el hecho que determinó, según el texto, la búsqueda por la tecnología tridimensional en las televisiones?
4. (1,0) Aunque el texto se trate de un reportaje de la revista *Muy Interesante*, se puede afirmar que en algunos momentos hay una clara publicidad para el fabricante del televisor en cuestión. Entresaca del texto un ejemplo donde esté presente una opinión favorable hacia Sony.
5. (1,0) Cuando se publicó el texto todavía no se podía comprar las televisiones. ¿Qué se debía hacer para probar dicha novedad?

Texto II



<http://ecolatino.com/sites/default/files/cc.jpg>
Acceso en 17/03/2013

Contesta en portugués

6. (1,0) ¿Qué referentes tienen los pronombres destacados?

- a) "Mozo, Tráigame una sopa"
- b) "la ha aprobado"

Texto III



- 7. (1,0) El chico del cómic le cuenta a su amigo, en tono de descubierta, algo que juzga que sus padres no saben. ¿Qué les va a contar el chico a sus padres?
- 8. (1,0) ¿Cómo descubrió el chico la verdad?

Entresaca del texto:

- 9. (1,0) Una perífrasis de futuro
- 10. (1,0) Un vocabulario de familia

PARA A VALIDADE DO QiD, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 17 / 05 / 2017

TEXTO I



(Disponível em: http://imagohistoria.blogspot.com/2010_10_01_archive.html; acesso em 01 de março de 2009)

1. (1,0) A tirinha acima evidencia uma sociedade imediatista. **RELACIONE** essa afirmativa com o padrão de sociedade traçado pelo Romantismo, considerando a fala da personagem Mafalda.

TEXTO II

<p>Canção do exílio</p> <p>Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá; As aves, que aqui gorjeiam, Não gorjeiam como lá.</p> <p>Nosso céu tem mais estrelas, Nossas várzeas têm mais flores, Nossos bosques têm mais vida, Nossa vida mais amores.</p> <p>Em cismar, sozinho, à noite, Mais prazer eu encontro lá; Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá.</p>	<p>Minha terra tem primores, Que tais não encontro eu cá; Em cismar sozinho, à noite Mais prazer eu encontro lá; Minha terra tem palmeiras, Onde canta o Sabiá.</p> <p>Não permita Deus que eu morra, Sem que eu volte para lá; Sem que disfrute os primores Que não encontro por cá; Sem qu'inda aviste as palmeiras, Onde canta o Sabiá.</p> <p style="text-align: right;">De Primeiros cantos (1847) Gonçalves Dias</p>
---	--

TEXTO III

CANÇÃO DO EXÍLIO

Minha terra tem campos de futebol onde cadáveres amanhecem emborcados pra atrapalhar os jogos. Tem uma pedrinha cor-de-bile que faz "tuim" na cabeça da gente. Tem também muros de bloco (sem pintura, claro, que tinta é a maior frescura quando falta mistura), onde pousam cacos de vidro pra espantar malaco.

Minha terra tem HK, AR15, M21, 45 e 38 (na minha terra, 32 é uma piada). As sirenes que aqui apitam, apitam de repente e sem hora marcada. Elas não são mais das fábricas, que fecharam. São mesmo é camburões, que vêm fazer aleijados, trazer tranquilidade e aflição.

BONASSI, Fernando. "15 cenas de descobrimento de Brasis". In: MORICONI, Ítalo (org). Os cem melhores contos brasileiros do século. Rio Janeiro: Objetiva, 2000, p.

2. (1,0) **SUBSTITUA** o verbo TER da primeira oração do texto III por Haver e **FAÇA** as adaptações necessárias. A seguir, **CLASSIFIQUE**, sintaticamente, o sintagma "Minha terra" em ambas as orações.
3. (1,0) O poema Canção do Exílio, texto II, é um dos textos mais parodiados de nossa literatura. **COMENTE** brevemente a intencionalidade do autor no texto III e **COMPARE** com a proposta do texto II.
4. (1,0) **OBSERVE** o período abaixo retirado do texto III:

Minha terra tem campos de futebol onde cadáveres amanhecem emborcados pra atrapalhar os jogos.

CLASSIFIQUE sintaticamente o termo sublinhado e **JUSTIFIQUE** sua resposta.

TEXTO IV

MULHERES SÃO PARALELAS

Homens gostam de se gabar de que possuem 23 bilhões de neurônios enquanto a mulher possui "somente" 19 bilhões, 4 bilhões a menos. Consideram este fato, comprovado cientificamente, um sinal de superioridade. As mulheres respondem imediatamente que não faz a menor diferença, no que elas estão absolutamente corretas.

Do ponto de vista da seleção natural, não há como a natureza selecionar mulheres "burras" e homens "inteligentes". Ambos os sexos tinham que ser igualmente espertos para fugirem dos predadores nos primórdios, na África.

Mulheres compensam esta diferença processando a informação de forma diferente. Homens pensam sequencialmente, etapa por etapa, logicamente trilhando o caminho da racionalidade, comparando fatos com regras pré-estabelecidas. Suas conclusões são do tipo "sim-não", "certo-errado".

Mulheres raciocinam em paralelo, avaliam dezenas de variáveis simultaneamente, suas conclusões são do tipo "melhor-pior" ou uma simples sensação visceral de certeza da conclusão. Por isto, dizem que as mulheres são "intuitivas". Elas processam informação mais rapidamente, são mais abrangentes, mais holísticas. Ou seja, mulheres são paralelas, homens são seriais.

Recentemente, um estudo descobriu que as mulheres possuem 13% mais sinapses do que homens, o que compensa a diferença e muda a forma de pensar. Homens têm mais neurônios, mulheres têm mais sinapses.

Talvez seja por isto que as mulheres conseguem cuidar de 20 coisas ao mesmo tempo. São excelentes enfermeiras, mães de 5 filhos, administradoras de equipes, administradoras de escolas, hospitais e associações, onde ninguém fica quieto um minuto. Homens adoram gerenciar planos, números e orçamentos que precisam ser obedecidos. Por serem seriais e lógicos tendem a ser arrogantes e donos da verdade, mesmo estando errados. Mulheres, por serem paralelas, sempre sofrem a incerteza da dúvida, mesmo estando certas. São inseguras sem razão. Suas conclusões são corretas, mas não seguem a lógica masculina serial.

Homens tendem a ver tudo preto ou branco, esquerda ou direita. Mulheres tendem a ver o cinza, são muito menos dogmáticas e mais conciliatórias.

Homens arriscam um tudo ou nada com enorme facilidade, mulheres tendem a procurar a opção mais segura. Numa briga de casal, homens discutem causa e efeito. Mulheres discutem sentimentos e emoções, ambos de acordo como seus cérebros processam informações.

[...]

Na medida que o mundo se torna cada vez mais complexo, exigindo o processamento de centenas de variáveis ao mesmo tempo, aumentam as vantagens competitivas das mulheres sobre os homens. Já se falava

que este milênio seria das mulheres, e hoje mais mulheres se formam em administração de empresas do que homens. Seu próximo chefe tem muita chance de ser uma mulher.

Portanto, não são as mulheres que possuem 4 bilhões de neurônios a menos, são os homens que precisam de 4 bilhões de neurônios a mais, para processarem as mesmas informações.

Adaptado. (KANITZ, Lilian e KANITZ, Stephen. "Mulheres são paralelas". In: <http://www.kanitz.com/impublishaveis/paralelas.asp>.)

5. (1,0) O desenvolvimento de um texto argumentativo deve estar sempre articulado a uma tese. **RELEIA** o texto IV e **EXPLIQUE** a tese defendida, nele, por Lilian e Stephen Kanitz, tendo em vista a oposição feita pelos autores entre o homem e a mulher.
6. (1,0) A argumentação do autor na defesa de sua tese baseia-se em fatos científicos e comportamentais. **RETIRE** do texto argumentos que exemplifiquem a afirmação.

CONSIDERE a oração abaixo para atender às questões 7 e 8:

Elas processam informação mais rapidamente.

7. (1,0) A oração destacada encontra-se na voz ativa. **EXPLIQUE** por quê.
8. (1,0) **PASSE** a oração destacada para a voz passiva analítica. Após a transformação feita, **SUBLINHE** o agente da passiva.

TEXTO V

As crônicas da vila de Itaguaí dizem que em tempos remotos vivera ali um certo médico, o Dr. Simão Bacamarte, filho da nobreza da terra e o maior dos médicos do Brasil, de Portugal e das Espanhas. Estudara em Coimbra e Pádua. Aos trinta e quatro anos regressou ao Brasil, não podendo el-rei alcançar dele que ficasse em Coimbra, regendo a universidade, ou em Lisboa, expedindo os negócios da monarquia.

– A ciência, disse ele a Sua Majestade, é o meu emprego único; Itaguaí é o meu universo.

Dito isto, meteu-se em Itaguaí, e entregou-se de corpo e alma ao estudo da ciência, alternando as curas com as leituras, e demonstrando os teoremas com cataplasmas. Aos quarenta anos casou com D. Evarista da Costa e Mascarenhas, senhora de vinte e cinco anos, viúva de um juiz de fora, e não bonita nem simpática. Um dos tios dele, caçador de pacas perante o Eterno, e não menos franco, admirou-se de semelhante escolha e disse-lho. Simão Bacamarte explicou-lhe que D. Evarista reunia condições fisiológicas e anatômicas de primeira ordem, digerira com facilidade, dormia regularmente, tinha bom pulso, e excelente vista; estava assim apta para dar-lhe filhos robustos, são e inteligentes. Se além dessas prendas, – únicas dignas da preocupação de um sábio, – D. Evarista era mal composta de feições, longe de lastimá-lo, agradecia-o a Deus, porquanto não corria o risco de preterir os interesses da ciência na contemplação exclusiva, miúda e vulgar da consorte.

D. Evarista mentiu às esperanças do Dr. Bacamarte, não lhe deu filhos robustos nem mofinos. A índole natural da ciência é a longanimidade; o nosso médico esperou três anos, depois quatro, depois cinco. Ao cabo desse tempo fez um estudo profundo da matéria, releu todos os escritores árabes e outros, que trouxera para Itaguaí, enviou consultas às universidades italianas e alemãs, e acabou por aconselhar à mulher um régimen alimentício especial. A ilustre dama, nutrida exclusivamente com a bela carne de porco de Itaguaí, não atendeu às admoestações do esposo; e à sua resistência, – explicável mas inqualificável, – devemos a total extinção da dinastia dos Bacamartes.

Mas a ciência tem o inefável dom de curar todas as mágoas; o nosso médico mergulhou inteiramente no estudo e na prática da medicina. Foi então que um dos recantos desta lhe chamou especialmente a atenção, – o recanto psíquico, o exame de patologia cerebral. Não havia na colônia, e ainda no reino, uma só autoridade em semelhante matéria, mal explorada, ou quase inexplorada. Simão Bacamarte compreendeu que a ciência lusitana, e particularmente a brasileira, podia cobrir-se de "louros imarcescíveis", – expressão usada por ele mesmo, mas em um arroubo de intimidade doméstica; exteriormente era modesto, segundo convém aos sabedores.

– A saúde da alma, bradou ele, é a ocupação mais digna do médico.

9. (1,0) A compreensão do jogo entre o narrador, as personagens e o leitor é um dos procedimentos críticos necessários à análise da obra literária. **COMENTE**, utilizando as suas próprias palavras, a problemática do foco narrativo no conto “O alienista” tendo como referência o início do texto.

10. (1,0) Dois dos mais significativos aspectos da obra do autor de “Dom Casmurro” estão relacionados ao seu ceticismo e à crítica corrosiva e sarcástica da sociedade brasileira do seu tempo. Publicado entre outubro de 1881 e março de 1882, O *alienista* narra a trajetória de Simão Bacamarte, médico voltado para a pesquisa, entendimento e cura dos males do espírito. Tomando por base o fragmento selecionado, **EXPLICITE** a visão crítica de Machado de Assis sobre os postulados do pensamento positivista e da ideologia do progresso, tão valorizados no fim do século XIX.

Qi

Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 17 / 05 / 2017

LEIA a tirinha de Quino PARA DESENVOLVER a proposta a seguir:



A tirinha acima nos leva a refletir sobre a relação entre consumo e bem-estar. Além disso, a televisão aparece como meio de comunicação que estimula o consumismo. Pensando nisso, **escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o estímulo ao consumo excessivo por parte dos meios de comunicação.** Opine e apresente argumentos que sustentem sua opinião, apresente causas e consequências do problema apresentado. Seu texto deve ser escrito em linguagem padrão para a modalidade escrita.

INSTRUÇÕES:

- **APRESENTE** as características do gênero solicitado;
- **EMPREGUE** uma linguagem formal e objetiva;
- **VERIFIQUE** a clareza das ideias e a correção gramatical;
- **ESCREVA** entre 20 e 30 linhas, organizadas em parágrafos;
- **CRIE** um título interessante para seu texto;
- **ORGANIZE** seu texto em uma folha de rascunho;
- **PASSE** seu texto a limpo usando caneta de cor AZUL (escura) ou PRETA.



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 17 / 05 / 2017

Body dissatisfaction in Brazilian teenagers

The idea of body image is connected to perception and affection. Some studies emphasize two components of body image: body esteem and body dissatisfaction. Body esteem refers to liking or disliking your body (body shape, hair eyes, face). Body dissatisfaction focuses on worries with weight, body shape, and body fat.

Andréa Poyastro Pinheiro and Elisa Regina Justo Giugliani, from Universidade Federal do Rio Grande do Sul, with the help of teachers, interviewed teenagers from public and private schools in Porto Alegre. The teens answered a questionnaire **that** focused on body dissatisfaction and social pressures about body weight. Eighty-two percent of these teenagers were unhappy with their bodies.

The studies also showed that fifty-five percent of girls would be happier if they were thinner and twenty-eight percent wanted to have a larger body size. Among boys, the numbers were forty-three percent and thirty-eight percent, respectively.

Both girls and boys want to look like what their parents and friends expect them to. The media also plays an important role. TV programs and magazines show that physical appearance is the most important factor for a person to be successful. They “stereotype” the ideal body image.

For this reason, Brazilian doctors and researchers say that teenagers may go on the wrong type of diet. As a consequence, they can have eating disorders, such as anorexia and bulimia.

It is such an important issue that there is a specific department at Hospital das Clínicas in São Paulo that treats teenagers with eating disorders. Doctors, psychologists, and dieticians work together to help these teenagers. **They** try to show **them** that everyone is unique and different from each other. And that they have to be happy with their body as it is, as long as they are healthy.

(Adapted from Revista de Saúde Publica – June 2006)

Use numbers from the text to answer questions 1, 2 and 3.

1. (1.0) What percentage of girls would like to be thinner?
2. (1.0) What percentage of boys would like to have a larger body size?
3. (1.0) What percentage of girls would like to have a larger body size?
4. (1.0) Copy from the text the name of ONE eating disorder that teenagers can have after a wrong type of diet according to doctors.
5. (1.0) “The teens answered a questionnaire **that** focused on body dissatisfaction and social pressures about body weight.”
The underlined word in bold in this sentence is a relative pronoun. Write in English ONE relative pronoun that can be used in its place correctly-with no change in meaning.
6. (1.0) What kind of teenagers does the Hospital das Clínicas treat? Answer in Portuguese.

Write answers to the following question in numbers 7 and 8 in English.

In the sentence “**They** try to show **them** that everyone is unique and different from each other”, what do the underlined pronouns in bold refer to?

7. Copy from the text to name who “**THEY**” are.
8. Copy from the text to name who “**THEM**” are.
9. (1.0) Read the text and copy the sentence that says the following:
“... eles tem que ficar felizes com seus corpos como são, desde que eles sejam saudáveis.”
10. (1.0) Find in the text and copy ONE word that means “people who study a subject in detail in order to discover new information about it.”.