



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QiD, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 05 / 07 / 2017

**READ** the text below to **ANSWER** questions **1 to 5** according to it.

**INDICATE** whether the following sentences are **true** or **false**.

**COPY** a correct complete sentence from the text when you consider the statement a false one.

### The Digital Divide

A recent survey has shown that the number of people in the United Kingdom who do not intend to get internet access has risen. These people, who are known as 'net refuseniks', make up 44% of UK households, or 11.2 million people in total.

The research also showed that more than 70 percent of these people said that they were not interested in getting connected to the internet. This number has risen from just over 50% in 2007, with most giving lack of computer skills as a reason for not getting internet access, though some also said it was because of the cost.

More and more people are getting broadband and high speed net is available almost everywhere in the UK, but there are still a significant number of people who refuse to take the first step.

The cost of getting online is going down and internet speeds are increasing, so many see the main challenge to be explaining the relevance of the internet to this group. This would encourage them to get connected before they are left too far behind. The gap between those who have access to and use the internet is the digital divide, and if the gap continues to widen, those without access will get left behind and miss out on many opportunities, especially in their careers.

1. (1,0) The majority of people in the UK are not 'net refuseniks'.
2. (1,0) "I can't use computers." And, "Internet is too expensive." were probably reasons mentioned for not having Internet access.
3. (1,0) High speed internet is not available everywhere in the UK.
4. (1,0) Both costs and speeds are increasing.
5. (1,0) The digital divide is widening in the UK.

**LOOK** at what Eileen and George **can do** and **can't do** (ability) and what they **should do** or **shouldn't do** (advise). Then **WRITE** complete sentences about them.

	Eileen	George
make dinner	three times a week She cooks well!	No Still has to learn!
clean your room (advisable)	every day	every week
do the shopping	once times a week She has some time free after school.	no ability
walk the dog	not advisable	advisable/every day

**Examples:** Eileen/clean your room Eileen should clean her room every day.  
George/do the shopping George can't do the shopping.

6. (1,0) Eileen /make dinner.
7. (1,0) George /walk the dog.
8. (1,0) George /make dinner.
9. (1,0) Eileen /walk the dog.
- 10.(1,0) George /clean your room.



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 05 / 07 / 2017

## Texto I

### A droga eletrônica

Hoje em dia, os meios de comunicação de massa, como o jornal, o rádio e a televisão, invadiram praticamente todos os lares e exercem uma grande influência no modo de viver e pensar de adultos e crianças.

Dentre esses meios de comunicação, ganha especial destaque a televisão, pois, evidentemente, ela é o mais interessante e sugestivo para crianças e adultos.

Assistimos à televisão em casa, com todo o conforto, sem necessidade de grandes conhecimentos ou de grande instrução. Além disso, após um dia de trabalho, ela oferece a possibilidade de vermos lugares e pessoas que nunca poderiam ser vistos de outra maneira.

Por outro lado, a televisão exige parte de nosso tempo. Para assistir a um programa, temos de nos sentar diante do televisor e não podemos fazer mais nada a não ser olhar. Isso causa problemas mais sérios do que pode parecer. A televisão exclui qualquer outra forma de atividade. No caso de pessoas adultas, ainda é possível alegar que seja uma forma de repouso após o trabalho, mas no caso de crianças, pode significar a perda de um tempo precioso que deveria estar sendo usado para a aquisição direta de várias experiências.

Além disso, nem tudo o que a televisão mostra é necessariamente bom. Mesmo que existam bons programas destinados especificamente ao público infantil, não há nenhuma garantia de que as crianças vejam apenas esses programas. Na verdade, atualmente, as crianças veem muito mais programas para adultos do que os infantis.

Uma das consequências desse fato é a eliminação dos limites entre o mundo cultural dos adultos e o das crianças. Demasiado cedo, no momento em que são mais vulneráveis, as crianças entram em contato com o mundo e a cultura das pessoas adultas. Se os adultos da família não agirem adequadamente como mediadores, as crianças absorverão a imagem da sociedade e dos comportamentos adultos tal como são apresentados pela televisão; e isso se dará em detrimento da imagem espontânea e natural que poderiam formar a partir de suas próprias experiências vividas.

Portanto, é preciso estar atento a esse poder de influência que a televisão exerce sobre as crianças. Se for mantida a tendência de se deixar uma criança em frente da televisão de maneira indiscriminada, ela estará cada vez menos apta a formar, por si mesma, uma visão crítica do mundo em que vive.

(Texto adaptado do artigo *A droga eletrônica*. O correio da Unesco. Rio de Janeiro: FGV, 1979)

## Vocabulário

- em detrimento de: em prejuízo de; em desvantagem em relação a.

- (1,0) A partir dos parágrafos iniciais do texto I, **LEVANTE** hipóteses sobre o que faria da televisão um meio de comunicação mais interessante do que o jornal e o rádio.
- Com base no enunciado construído abaixo, **RESPONDA** às questões a / b:

*Os meios de comunicação de massa invadiram praticamente todos os lares e exercem uma grande influência na vida cotidiana.*

- (0,5) **DIGA** quantas orações formam o período composto em destaque e **COPIE** o conectivo empregado para uni-las.

b) (0,5) **DETERMINE** se as orações do período acima se relacionam pela coordenação ou pela subordinação. **JUSTIFIQUE** sua resposta.

3. O texto I também apresenta desvantagens trazidas pela televisão.

a) (0,5) **COPIE** do terceiro parágrafo o conectivo empregado para introduzir os aspectos negativos da televisão.

b) (0,5) No quinto parágrafo do texto I, o autor apresenta outro argumento contrário à televisão. **COPIE** o conectivo empregado para acrescentar esse argumento.

A canção seguinte se refere aos grafites do Profeta Gentileza, figura lendária da cidade do Rio de Janeiro, que distribuía flores pelas ruas e que, a partir de 1980, começou a fazer inscrições em 56 pilastras do viaduto da Avenida Brasil, que vai do Cemitério do Caju até o Terminal Rodoviário do Rio de Janeiro, numa extensão de aproximadamente 1,5 km.

### Texto II

<p><b>Gentileza</b> (Marisa Monte) Apagaram tudo Pintaram tudo de cinza A palavra no muro Ficou coberta de tinta</p> <p>Apagaram tudo Pintaram tudo de cinza Só ficou no muro Tristeza e tinta fresca</p> <p>Nós que passamos apressados Pelas ruas da cidade Merecemos ler as letras</p>	<p>E as palavras de Gentileza</p> <p>Por isso eu pergunto A você no mundo Se é mais inteligente O livro ou a sabedoria</p> <p>O mundo é uma escola A vida é o circo Amor, palavra que liberta Já dizia o Profeta.</p> <p><small>&lt;<a href="https://www.vagalume.com.br/marisa-monte/apagaram-tudo.html">https://www.vagalume.com.br/marisa-monte/apagaram-tudo.html</a>&gt;. Acesso em: 31/05/2017.</small></p>
---	---

### Texto III

## Um pequeno resumo da vida de Gentileza.

O “Profeta Gentileza” recebeu este nome porque vivia pregando o amor, a paz e jamais dizia a palavra “obrigado”, pois dizia que obrigado vinha de obrigação e preferia dizer “agradecido” e falava sempre “por gentileza”.

Ele era um empresário de transportes, quando, no início da década de 60, um circo pegou fogo em Niterói, vitimando centenas de pessoas dois dias antes do Natal. Gentileza naquele dia disse ter ouvido “vozes” mandando largar o capitalismo e todo o apego material.

4. (1,0) Sabendo que o texto II tem como fonte de inspiração as atitudes do “profeta Gentileza” e, após a leitura do texto III, **EXPLIQUE**, com suas palavras, os versos que seguem:

“Apagaram tudo  
Pintaram tudo de cinza  
Só ficou no muro  
Tristeza e tinta fresca

Nós que passamos apressados  
Pelas ruas da cidade  
Merecemos ler as letras  
E as palavras de Gentileza”

5. (1,0) **APONTE** a figura de linguagem que prevalece na estrofe abaixo. **JUSTIFIQUE** sua resposta.

“O mundo é uma escola  
A vida é o circo  
Amor palavra que liberta  
Já dizia o Profeta .”

6. (1,0) **OBSERVE** o período abaixo, retirado do texto III:

“Ele era um empresário de transportes,  
**quando, no início da década de 60, um circo pegou fogo em Niterói**”

**CLASSIFIQUE** sintaticamente a oração destacada.

#### Texto IV



Disponível em: <http://pensarenlouquece.com/wp-content/uploads/CalvinHaroldoQuati1.gif>.

7. (1,0) O Texto V é uma tirinha. Nela, Calvin tenta buscar ajuda para resolver o problema de um quati, um pequeno mamífero próprio da América do Sul. Sendo assim, **ESCLAREÇA** qual o papel que a figura materna exerce de acordo com o último quadrinho da tirinha.
8. (1,0) **REESCREVA** o período “Você não pode virar mãe se você não puder consertar tudo muito bem”, **SUBSTITUINDO** a conjunção destacada por outra que mantenha sua relação de sentido. **FAÇA** somente as alterações necessárias.

9. (1,0) **RELEIA** a seguinte estrofe do texto II, **CONSIDERANDO** a pontuação inserida posteriormente:

*Apagaram tudo,  
Pintaram tudo de cinza,  
Só ficou no muro  
Tristeza e tinta fresca.*

**EXPLIQUE** por que essa estrofe apresenta um período composto por coordenação.

10. (1,0) **LEIA** os dois períodos simples seguintes, baseados no texto IV:

Ali no chão, há um quatizinho. O quatizinho respira com dificuldade.

**REESCREVA** os dois períodos, **TRANSFORMANDO-os** em um período composto. **UTILIZE** um conectivo adequado.