



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 05 / 07 / 2017

WRITE affirmative (✓) or negative (✗) sentences or questions (?) with will, won't, with be going to.

1. (1,0) your team / win / the game (?) - we don't have any evidence at all! Just asking for opinion.

2. (1,0) planes / travel / faster in the future (✓) – prediction with evidence.

3. (1,0) the climate / get warmer. (✓) - Summer time in Rio de Janeiro!



4. (1,0) the train tickets / be / expensive / I think (✗) – we don't know for sure.

5. (1,0) it / be / sunny tomorrow (?) - Just guessing!



6. (1,0) You/ be/ successful and famous/ I hope! – No evidence! Just to be supportive!

MATCH! WRITE the correct name of the activity from the box to **ANSWER** questions to 10.

<i>bowling</i>	<i>roller skating</i>	<i>go for a bike riding</i>	<i>an awesome hike</i>
<i>water parks</i>	<i>concerts</i>	<i>having ice cream</i>	<i>pack a picnic</i>

7.



8.



9.

LET'S



10.





PARA A VALIDADE DO QiD, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 05 / 07 / 2017

TEXTO I

MIGUILIM

De repente lá vinha um homem a cavalo. Eram dois. Um senhor de fora, o claro da roupa. Miguilim saudou, pedindo a bênção. O homem trouxe o cavalo cá bem junto. Ele era de óculos, corado, alto, com um chapéu diferente, mesmo.

- Deus te abençoe, pequenino. Como é teu nome?

- Miguilim. Eu sou o irmão do Dito.

- E o seu irmão Dito é o dono daqui?

- Não, meu senhor. O Ditinho está em glória. (...)

- Ah, não sabia, não. Deus o tenha em guarda... Mas, que é que há, Miguilim?

Miguilim queria ver se o homem estava mesmo sorrindo para ele, por isso é que o encarava.

- Por que você aperta os olhos assim? Você não é limpo de vista? Vamos até lá. Quem é que está em sua casa?

- É Mãe, e os meninos...

Estava Mãe, estava tio Terez, estavam todos. O senhor alto e claro se apeou. O outro, que vinha com ele, era um camarada. O senhor perguntava à Mãe muitas coisas do Miguilim. Depois perguntava a ele mesmo: “Miguilim, espia daí: quantos dedos da minha mão você está enxergando? E agora?”

Miguilim espremia os olhos. Drelina e a Chica riam. Tomezinho tinha ido se esconder.

- Este rapazinho tem a vista curta. Espere aí, Miguilim...

E o senhor tirava os óculos e punha-os em Miguilim, com todo jeito.

- Olhe, agora!

Miguilim olhou. Nem não podia acreditar! Tudo era uma claridade, tudo novo e lindo e diferente, as coisas, as árvores, as caras das pessoas. Via os grãozinhos de areia, a pele da terra, as pedrinhas menores, as formiguinhas passeando no chão de uma distância. E tonteava. Aqui, ali, meu Deus, tanta coisa; tudo... O senhor tinha retirado dele os óculos, e Miguilim ainda apontava, falava, contava tudo como era, como tinha visto. Mãe esteve assim assustada; mas o senhor dizia que aquilo era do mesmo modo, só que Miguilim também carecia de usar óculos, dali por diante. O senhor bebia café com eles. Era o doutor José Lourenço, do Curvelo.

ROSA, João Guimarães. *Corpo de baile*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

Vocabulário

- appear-se: desmontar (de um cavalo).

- carecer: precisar de.

1. “De repente lá vinha **UM** homem a cavalo. Eram **DOIS**.”

a) (0,5) **EXPLIQUE** a relação entre as palavras destacadas nesse começo do texto com o problema físico que afeta Miguilim.

b) (0,5) Do texto I, **RETIRE** duas expressões usadas para informar o problema físico de Miguilim.

2. (1,0) **OBSERVE** o trecho retirado do texto I:

“Via os grãozinhos de areia, a pele da terra, as pedrinhas menores, as formiguinhas passeando no chão de uma distância.”

EXPLIQUE o que o autor pretende sugerir nesse trecho com o uso repetido do diminutivo?

3. (1,0) **EXPLIQUE** o que aconteceu com Dito. Do texto, **COPIE** a expressão que informa tal fato.

4. **LEIA** a oração destacada do texto I:

“Via os grãosinhos de areia...”

A oração destacada está na voz ativa. **REESCREVA**-a conforme cada orientação. **FAÇA** as alterações necessárias.

- a) (0,5) colocando o verbo na voz passiva analítica.
- b) (0,5) colocando o verbo na voz passiva sintética.

5. (1,0) **OBSERVE** a oração retirada do texto I:

“Espere aí, Miguilim...”

EXPLIQUE o uso da vírgula na oração acima.

TEXTO II



Chris Browne. Hagar, o Horrível.

- 6. (1,0) **EXPLIQUE** como se constrói o humor no texto II.
- 7. (1,0) **IDENTIFIQUE** dois apostos explicativos presentes na tirinha.

TEXTO III



RESPONDA às questões 8 e 9 com base na oração retirada do texto III: “EU ME AMO!”

8. (1,0) **INDIQUE** em qual voz verbal se encontra a oração destacada.
9. (1,0) **RETIRE** o sujeito da oração e **DIGA** se ele é agente ou paciente.

TEXTO IV



Disponível em: <<http://caerulelux1.wordpress.com/category/charge/>>. Acesso em: 19/06/2015.

10. (1,0) **TRANSFORME** a oração abaixo, presente no texto IV, de modo que a voz verbal seja alterada para passiva analítica. E, na oração transformada, **DESTAQUE** o termo que funciona como agente da passiva.

“Ela me deu um anel mágico...”