



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 05 / 07 / 2017

**TEXTO I**

**Brincar livremente, por que não?**

É difícil resistir a uma peteca, a um pião, ou ao desenho da amarelinha logo ali no chão. Além de divertidas, as brincadeiras populares mantêm viva a história dos povos e contribuem para melhorar as relações sociais dentro e fora da escola.

Tatiana Achcar

Livre pensar é só pensar. Adaptada ao mundo da brincadeira, a máxima do escritor Millôr Fernandes se encaixaria perfeitamente: livre brincar é só brincar. Mas com um acréscimo: se não for livre, perde a graça.

A afirmação é da educadora Renata Meirelles, de São Paulo, que há dez anos percorre o Brasil procurando saber como brincam meninas e meninos, homens e mulheres. Com esse trabalho, ela vem compondo um arsenal lúdico bastante criativo e divertido. Em alguns casos, são brinquedos ou brincadeiras conhecidas, como as inúmeras variações das figuras de barbante (a cama-de-gato, por exemplo, é uma delas). Em outras andanças, a pesquisadora encontrou brinquedos regionais, como o zunzum, das populações ribeirinhas da região Norte, que já tem versão urbana – o helicóptero – feito com sucata.

"Existem brinquedos e brincadeiras inventados na mesma época por povos que nunca se encontraram, o que comprova que o brincar é inerente ao ser humano", conta Renata. As bonecas e os carrinhos, brinquedos populares que surgiram em diversas culturas há milhares de anos, seguem essa história. "Eles são fruto da imaginação da época, não têm fronteira. Na Antiguidade, os carrinhos não tinham rodas, a brincadeira era arrastá-los", explica o físico e pesquisador de folclore Moacyr Costa Ferreira, autor do livro O brinquedo através da história.

As primeiras bonecas foram possivelmente construídas há 40 mil anos, com propósitos ritualísticos, na Ásia e na África, mas sempre participaram do universo infantil. Em tumbas egípcias, arqueólogos encontraram bonecas de madeira ao lado de crianças. "Recuperar e divulgar brincadeiras e brinquedos populares é mostrar uma história muito rica da humanidade e dar continuidade a ela", completa Renata.(...)

[http://novaescola.abril.com.br/noticias/dez\\_04\\_10/index.htm](http://novaescola.abril.com.br/noticias/dez_04_10/index.htm)

**Vocabulário básico:**

- máxima: frase de reflexão.
- arsenal lúdico: conjunto de brincadeiras
- população ribeirinha: que vive à beira de algum rio.
- sucata: restos de materiais já usados.
- inerente: aquilo que faz parte necessária de algo.
- propósito: objetivos.
- tumba: túmulo.

**TEXTO II**



1. (1,0) Leia o texto I e **EXPLIQUE** o tema da pesquisa da educadora Renata Meirelles.
2. Leia com atenção o trecho abaixo, retirado do texto I, e responda ao que se pede:

"As primeiras bonecas foram possivelmente construídas há 40 mil anos, com propósitos ritualísticos, na Ásia e na África, mas sempre participaram do universo infantil."

- a) (0,5) **CLASSIFIQUE** o sujeito da primeira oração desse período.
  - b) (0,5) **REESCREVA todo o período**, utilizando o mesmo sujeito, no **singular**. **APLIQUE** a regra básica da concordância verbal e faça as modificações necessárias.
3. (1,0) Leia outro trecho do texto I:

"Em outras andanças, a pesquisadora encontrou brinquedos regionais..."

**REESCREVA** o período, de modo que o sujeito seja classificado como **composto**. Faça as alterações necessárias.

4. (1,0) Volte ao texto II. Nele, o personagem tenta realizar várias brincadeiras, sem sucesso. **EXPLIQUE** os três motivos que impediram o menino de brincar.
5. (1,0) A oração dita pelo personagem no primeiro quadrinho do texto II está em ordem direta ou indireta (inversa)? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

### TEXTO III



Disponível em <http://esbocais.com.br/tag/lobisOMEM/>. Acesso em 30/06/2014.

6. (1,0) **EXPLIQUE** o humor presente no texto III, **RELACIONANDO** sua temática com os contos de fadas tradicionais.
7. (1,0) **INFORME** o número de orações presentes no primeiro quadrinho do texto III e **JUSTIFIQUE** sua resposta.

**TEXTO IV**

**Ela tem alma de pomba**

Que a televisão prejudica o movimento da pracinha Jerônimo Monteiro, em todos os Cachoeiros de Itapemirim, não há dúvida.

Sete horas da noite era hora de uma pessoa acabar de jantar, dar uma volta pela praça para depois pegar a sessão das 8 no cinema.

Agora todo mundo fica em casa vendo uma novela, depois outra novela.

O futebol também pode ser prejudicado. Quem vai ver um jogo do Cachoeiro F.C. com o Estrela F.C. se pode ficar tomando cervejinha e assistindo a um Fla-Flu, ou a um Internacional x Cruzeiro, ou qualquer coisa assim?

Que a televisão prejudica a leitura de livros, também não há dúvida. Eu mesmo confesso que lia mais quando não tinha televisão.

Rádio, a gente pode ouvir baixinho, enquanto está lendo um livro. Televisão é incompatível com livro – e com tudo mais nesta vida, inclusive a boa conversa.

Também acho que a televisão paralisa a criança numa cadeira mais que o desejável. O menino fica ali parado, vendo e ouvindo, em vez de sair por aí, chutar uma bola, brincar de bandido, inventar uma besteira qualquer para fazer. Por exemplo: quebrar o braço.

Só não acredito que televisão seja “máquina de amansar doido”.

Até acho que é o contrário: ou quase o contrário: é máquina de amansar doido, distrair doido, acalmar doido, fazer doido dormir.

Quando você cita um inconveniente da televisão, uma boa observação que se pode fazer é que não existe nenhum aparelho de TV, a cores ou em preto e branco, sem um botão para desligar. Mas quando um pai de família o utiliza isso pode produzir o ódio e o rancor no peito das crianças e até de outros adultos.

Quando o apartamento é pequeno, a família é grande, e a TV é só uma – então sua tendência é para ser um fator de rixas intestinais.

- Agora você se agarra nessa porcaria de futebol...
- Mas você não tem vergonha de acompanhar essa besteira de novela?
- Não sou eu não, são as crianças!
- Crianças, para a cama!

Mas muito lhe será perdoado, à TV, pela sua ajuda aos doentes, aos velhos, aos solitários. Na grande cidade – num apartamentinho de quarto e sala, num casebre de subúrbio, numa orgulhosa mansão – a criatura solitária tem nela a grande distração, o grande consolo, a grande companhia. Ela instala dentro de sua toca humilde o tumulto e o frêmito de mil vidas, a emoção, o “suspense”, a fascinação dos dramas do mundo.

[...]

BRAGA, Rubem. 200 crônicas escolhidas. São Paulo: Circulo do Livro, 2008.

8. (1,0) **EXPLIQUE** com suas próprias palavras por que o cronista não considera a televisão benéfica para as crianças.
9. (1,0) Observe a oração a seguir, adaptada do texto IV:

*O movimento da pracinha é prejudicado pela*

**REESCREVA** essa oração, **TRANSFORMANDO** o sujeito simples em sujeito composto. Faça as adaptações necessárias.

10. Releia o fragmento a seguir, extraído do texto I:

*Não existe nenhum aparelho de TV, a cores ou em preto e branco, sem um botão para desligar.*

- a) **(0,5) REESCREVA-O, SUBSTITUINDO** o verbo existir pelo verbo haver. Faça as adaptações necessárias.
- b) **(0,5) CLASSIFIQUE** o sujeito do verbo haver no período criado por você no item a.



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 05 / 07 / 2017

**COMPLETE** the sentences with comparative or superlative adjectives.

**COPY** the complete sentences on your answer sheet.



hot



hotter



hottest

**Tom is stronger than Peter, but Bob is the strongest.**

Tom



Peter



Bob



1. **(1,0)** THE VENICE CARNIVAL IS THE \_\_\_\_\_ CARNIVAL IN ITALY. (GOOD)
2. **(1,0)** MARDI GRAS IN NEW ORLEANS IS THE \_\_\_\_\_ CARNIVAL IN THE UNITED STATES. (LARGE)
3. **(1,0)** MAX IS A \_\_\_\_\_ TENNIS PLAYER THAN JACK. (GOOD)
4. **(1,0)** THE WEATHER IN MOSCOW IS \_\_\_\_\_ THAN THE WEATHER IN RIO. (BAD)
5. **(1,0)** WHO IS THE \_\_\_\_\_ ACTOR IN THE WORLD? (POPULAR)
6. **(1,0)** WHICH SPORT IS \_\_\_\_\_: SOCCER OR VOLLEYBALL? (EXCITING)
7. **(1,0)** NEW YORK IS THE \_\_\_\_\_ CITY IN THE UNITED STATES. (BIG)
8. **(1,0)** JENNIFER LOPEZ IS \_\_\_\_\_ THAN NORAH JONES. (FAMOUS)
9. **(1,0)** DRIVING IS \_\_\_\_\_ THAN FLYING. (DANGEROUS)
10. **(1,0)** TAXIS ARE \_\_\_\_\_ THAN BUSES. (EXPENSIVE)