



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 14 / 06 / 2017

## TEXTO I

### “Palabras mayores. *Augustina Giacometti es solidaria con los grandes*”

“Yo adopté a una abuela”

Augustina Giacometti parece tímida. Los cachetes se le ponen colorados a cada instante. Pero lo que provoca esos colores en su carita de 9 años es la pasión y el entusiasmo que pone al pronunciar cada palabra, al explicar cada idea.

Esta nena de mirada dulce y pelo largo sueña con un mundo mejor. Por eso participa de todas las actividades solidarias que organizan en su escuela de Villa Lugano, “Canto a la vida”.

Una de las cosas que hacen es visitar a los 200 abuelos del Hogar General San Martín de Agronomía. “Están muy olvidados, y eso me parece muy mal porque los abuelos son parte de nuestra historia”, explica Augustina.

“Yo adopté a una abuela que se llama Gladys y es mi protegida. Siempre hablamos y le hago compañía”, dice. Augustina también escribe cuentos y los lee a los abuelos “porque les hace bien escuchar historias”. Escribió “SOS Auxilio ecológico”, “La buena fe”, “Una juguetería extraña” y “Un cuento de hadas”.

Ahora todos esperan el miércoles porque los chicos van a ir al hogar para prometer la bandera junto a los abuelos “Va a ser relindo compartir ese momento con ellos”, cuenta Augustina.

Hace poco, los chicos organizaron una feria: “Queríamos juntar plata para que los abuelos tuvieran un taller de carpintería. Y ya lo tienen, explica.

Pero tienen otro objetivo: instalar un estudio de radio para los abuelos. Y también están armando una murga con chicos con síndrome de Down. Ahora están en plena producción de letras de canción y pasos de baile.

Hija de una profesora de yoga y un policía federal que también es electricista, Augustina quiere ser artista porque le encanta pintar. “Pero también voy a ser profesora de inglés o maestra jardinera, porque a los artistas acá nunca les alcanza la plata para vivir.

(Historias de vida 1 – Martín Acosta)

**Contesta a las cuestiones siguientes en portugués, excepto a la cuestión 5 (en español).**

**1. (1,0 – 0,25 cada) En portugués, infiere según el texto el significado de las siguientes palabras:**

- a) cachete (línea 1):
- b) nena (línea 4):
- c) olvidado (línea 7):
- ch) hogar (línea 12):

**2. (1,0) Explica el interés de Agustina en tener dos profesiones.**

**3. (1,0) ¿Qué estrategias utiliza la niña para hacer compañía a su nueva abuela?**

**4. (1,0) Identifica la problemática del texto.**

**5. (1,0) Entresaca del texto una expresión que signifique “están creando una compañía de músicos callejeros”.**

**6. (1,0) ¿De qué modo los chicos consiguen entretener a los abuelos del hogar?**

TEXTO II



7. (1,0) Qual opção NÃO representa o uso de um pronome complemento como elemento coesivo?

- (A) "Ya te ayudé a resolverlos"
- (B) "¿Salieron mal los veinte?"
- (C) "¿los tiene que repetir?"
- (D) "nos ha dicho que volvamos..."
- (E) "que nos salieron mal"

8. (1,0) Depois de ler a vinheta pode-se concluir que:

- (A) O pai da menina não sabe matemática.
- (B) O professor é a favor da repetição de exercícios.
- (C) O espírito das olimpíadas é participar dos jogos.
- (D) A menina está em recuperação em matemática.
- (E) O pai discorda da metodologia do professor

TEXTO III



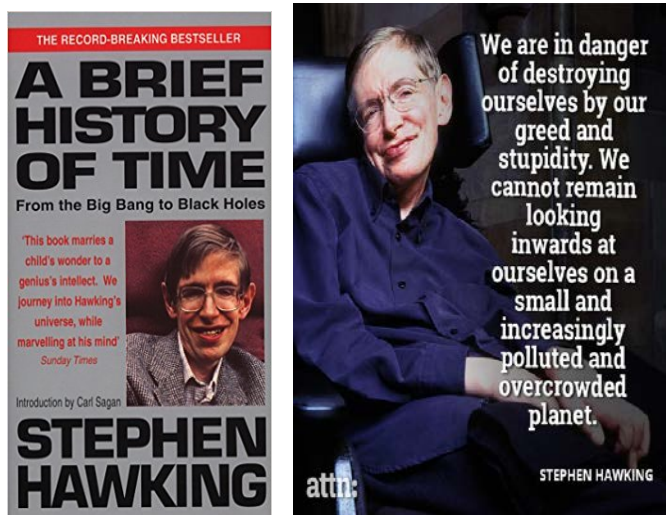
9. (1,0) Entresaca de la tirita la palabra a que se refiere el pronombre subrayado abajo:

"... y una hoja en blanco en la que anotarán..."

10. (1,0) Explica con tus palabras por qué Mafalda afirma que habrá un "derramamiento de ceros".( en português)

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 14 / 06 / 2017



### Stephen Hawking - a full life

Stephen Hawking was a student at Cambridge University when signs of his illness first appeared. He noticed that he was having trouble controlling his movements, and things were getting worse. Sometimes he fell over for no reason. Eventually, he went to see a doctor. Tests showed that he was suffering from a rare type of motor neurone disease - an illness that slowly attacks the body's ability to function. Doctors said the disease would get worse. What's more, they added that there was nothing they could do to stop it, and that it would kill him within a few years. He was just 21 years old.

Although his disease was untreatable, Stephen didn't give up. In fact, he started to appreciate life more. Every day was precious to him, and he wanted to enjoy each moment as best he could. He got engaged to his girlfriend, Jane Wilde. He continued his research into theoretical physics with renewed energy. Later, Stephen and Jane got married and went on to have three children.

As his disease gradually got worse, he lost the ability to move his arms and legs. He became unable to feed himself or get out of bed. When he was almost completely unable to move, he needed 24-hour nursing care. Then Stephen became ill with pneumonia, and needed an operation. The surgery left him unable to speak ... but still he didn't give up. Thanks to a computer program called Equalizer, Stephen found he could select words and make sentences by moving his head and eyes. His words could be spoken through the computer. (The only problem was it gave him an American accent!) Stephen learned to write up to 15 words per minute. Using this system he wrote several books and many scientific research papers. It also helped him to give talks and lectures.

Stephen has tried to lead a normal life, as far as possible. Keeping a positive attitude, he doesn't become depressed or think about the things he cannot do. In fact, he says that there aren't many things his illness has prevented him from doing. He thinks of himself as being lucky, despite his disease. He has written two huge best-selling books, *A Brief History of Time*, published in 1988, and *The Universe in a Nutshell* 13 years later. He has also appeared in movies, and on the science fiction series *Star Trek*, as well as *The Simpsons*. In 2007 he went into space to experience the feeling of weightlessness. With three children and a fantastic career, this world-renowned academic is a great example of the power of positive thinking. Perhaps it is this positive outlook that has helped him live so much longer than doctors predicted.

Answer the questions (1, 2, 3 and 4) in PORTUGUESE.

1. (1.0) Que tipo de problema Stephen Hawking teve quando ele ainda era aluno da Universidade de Cambridge?
2. (1.0) Qual foi o diagnóstico do médico?
3. (2x0,5=1.0) Cite DOIS problemas que Stephen teve que enfrentar com a doença.

4. (1.0) Como Stephen conseguiu se comunicar e escrever os seus livros?
5. (1.0) Decide if the following statement is TRUE or FALSE. Copy from the text a sentence to support your answer.  
***Stephen sometimes gets frustrated about the physical problems he faces.***
6. (2x0,5=1.0) A locução verbal “give up” em “... *but still he didn't give up.*” No parágrafo 3 significa em português ‘desistiu’.

Escreva em português o significado das expressões a seguir marcadas no texto nos parágrafos 2 e 3 respectivamente. Atenção para traduzir no tempo verbal correto.

- a) got married
- b) got worse

7. (1.0) Copy from the text (paragraph 1) ONE word which is synonym for unusual.
8. (1.0) In paragraph 4, which word means ‘famous and admired’?
9. (1.0) Quantos filhos Stephen Hawking teve?
10. (1.0) In the sentence “...there was nothing they could do to stop it”, what does **IT** refer to? (1<sup>st</sup> paragraph)



Colégio Qi

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 14 / 06 / 2017

### TEXTO I

O texto que segue é o capítulo XXXII do livro *Dom Casmurro*, de Machado de Assis.

#### Capítulo XXXII – Olhos de ressaca

Machado de Assis

Enfim, chegou a hora da encomendação e da partida. Sancha quis despedir-se do marido, e o desespero daquele lance consternou a todos. Muitos homens choravam também, as mulheres todas. Só Capitu, amparando a viúva, parecia vencer-se a si mesma. Consolava a outra, queria arrancá-la dali. A confusão era geral. No meio dela, Capitu olhou algumas instantes para o cadáver tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não admira lhe saltassem algumas lágrimas poucas e caladas...

As minhas cessaram logo. Fiquei a ver as dela; Capitu enxugou-as depressa, olhando a furto para a gente que estava na sala. Redobrou de carícias para a amiga, e quis levá-la; mas o cadáver parece que a retinha também. Momento houve em que os olhos de Capitu fitaram o defunto, quais os da viúva, sem o pranto nem palavras desta, mas grandes e abertos, como a vaga do mar lá fora como se quisesse tragar também o nadador da manhã.

1. (1,0) O trecho acima nos revela sentimentos de Sancha no momento da despedida. **DIGA** de que forma essa despedida do marido ocorreu e que sentimentos ficaram mais nítidos naquele momento.
2. (1,0) Há, no fragmento de Machado de Assis, um trecho que apresenta uma impressão do narrador ao relatar os fatos. **TRANSCREVA**-o.
3. (1,0) **JUSTIFIQUE** o título atribuído ao capítulo.
4. (1,0) (UFV – adaptada) Sobre o conto *A Cartomante*, texto complementar da apostila (**consulte a página 95**), **ASSINALE** a alternativa incorreta:
  - (A) a personagem Rita, ao concluir que “havia muita coisa misteriosa e verdadeira neste mundo”, traduz vulgarmente a sentença de Hamlet, o famoso herói shakespeareano: “há mais coisa no céu e na terra do que sonha a nossa vã filosofia”.
  - (B) o desfecho de *A Cartomante* é trágico e seus personagens, Vilela, Camilo e Rita, formam o típico triângulo amoroso de grande parte das obras do período realista.
  - (C) a personagem Rita mostra-se descrente em relação às premonições da cartomante, opondo-se ao comportamento de Camilo, extremamente supersticioso e obcecado por bruxarias.
  - (D) a ironia machadiana reflete-se, sobretudo, nos momentos finais do texto, pelo contraste entre as profecias otimistas da cartomante e o destino cruel dos amantes Rita e Camilo.
  - (E) a narrativa *A Cartomante* retrata uma situação de adultério e confirma a tendência realista para destruir e ridicularizar o casamento romântico.
5. Tendo em vista que o uso da vírgula também se relaciona a fatores de ordem sintática, corroborando assim para uma perfeita estruturação do pensamento, **JUSTIFIQUE** o emprego do referido sinal mediante os enunciados subsequentes:
  - a) (0,5) Parabéns, querido!
  - b) (0,5) Naquela tarde, todos haviam saído.

### TEXTO II

Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no introito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.

Dito isto, expirei às duas horas da tarde de uma sexta-feira do mês de agosto de 1869, na minha bela chácara de Catumbi. Tinha uns sessenta e quatro anos, rijos e prósperos, era solteiro, possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos. Onze amigos! Verdade é que não houve cartas nem anúncios. Acresce que chovia - peneirava - uma chuvinha miúda, triste e constante, tão constante e tão triste, que levou um daqueles fiéis da última hora a intercalar esta engenhosa ideia no discurso que proferiu à beira de minha cova: - "Vós, que o conhecestes, meus senhores, vós podeis dizer comigo que a natureza parece estar chorando a perda irreparável de um dos mais belos caracteres que têm honrado a humanidade. Este ar sombrio, estas gotas do céu, aquelas nuvens escuras que cobrem o azul como um crepe funéreo, tudo isso é a dor crua e má que lhe rói à natureza as mais íntimas entranhas; tudo isso é um sublime louvor ao nosso ilustre finado".

(Machado de Assis. Memórias póstumas de Brás Cubas)

6. (1,0) A exploração da metalinguagem é um traço característico da narrativa de Machado de Assis. **COMENTE** tal procedimento, retirando um exemplo do Texto II.
7. (1,0) Machado de Assis pautou a sua obra por uma visão crítica diante da sociedade de sua época. **EXPLIQUE** de que forma se constata essa tendência no segundo parágrafo do Texto II.
8. (1,0) No primeiro parágrafo, o narrador é bastante irônico ao falar sobre o texto bíblico. **EXPLIQUE** o que ocorre.
9. (1,0) Observe o trecho abaixo:

Dito isto, expirei às duas horas da tarde de uma sexta-feira do mês de agosto de 1869, na minha bela chácara de Catumbi.

**JUSTIFIQUE** o uso da crase destacado acima.

### TEXTO III



10. (1,0) Há um erro de regência verbal na fala da personagem, no balãozinho, comprometendo, assim, a classificação do verbo quanto à predicação. **REESCREVA** a fala do personagem, adequando-a às regras de regência previstas pela norma padrão. Depois da correção, **INDIQUE** qual a predicação correta do verbo.

PARA A VALIDADE DO QID, AS RESPOSTAS DEVEM SER APRESENTADAS EM FOLHA PRÓPRIA, FORNECIDA PELO COLÉGIO, COM DESENVOLVIMENTO E SEMPRE A TINTA. TODAS AS QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA DEVEM SER JUSTIFICADAS.

DATA DE ENTREGA: 14 / 06 / 2017

### TEXTO I



### TEXTO II

#### NOVAS ABORDAGENS PARA VELHAS QUESTÕES

A maior parte das críticas volta-se para a forma de grafia usada nas mensagens eletrônicas. São muitas abreviações, com troca de letras, simplificações de toda parte que – dizem os críticos – estariam empobrecendo a língua portuguesa.

(Revista Língua Portuguesa, ano 1, 2006 – nº 2)

### TEXTO III

#### Crianças e adolescentes do século 21 estão antenados com as novidades, mas quase não leem livros e bons textos

As crianças e adolescentes do século 21 são antenados e ocupadíssimos. Eles frequentam a escola, as aulas de inglês, espanhol e francês. Fazem uma atividade física, navegam na internet com desenvoltura impressionante e, é claro, encontram uma brechinha para estar com os amigos. No entanto, os estudantes quase não leem livros e bons textos e todos os benefícios dessa prática vão ficando para trás.

Com esses hábitos, sabem decifrar perfeitamente letras e palavras, mas nem sempre têm habilidade de entender e interpretar questões de provas, temas de redação e clássicos da literatura. De acordo com a coordenadora de Redação do Colégio Leonardo da Vinci, Maria da Penha Amancio, o fato é preocupante e o problema não atinge somente crianças e adolescentes. "Quem não desenvolve esta prática torna-se um cidadão alienado. Os alunos que entendem o que pedimos em provas e redações são, invariavelmente, aqueles que praticam a leitura e têm uma visão mais crítica em relação aos mais diversos assuntos. Mas o hábito é a condição imposta para se conquistar esta habilidade. É fundamental ler diariamente", explica.

Levantamento do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep) traz dados reveladores. Quando estão na universidade, época em que a leitura é ainda mais exigida, quase 15% dos estudantes brasileiros não leem sequer um livro por ano. Pedagogos, professores e especialistas são unânimes: ler é uma prática que se desenvolve desde muito cedo, quando a criança nem foi alfabetizada. "O problema é que a geração atual é totalmente dependente da imagem e adaptada à correria diária", diz Penha.

O professor de Língua Portuguesa Paulo Medeiros acrescenta que a leitura exige isolamento e concentração, o que nem sempre é visto com entusiasmo pelos estudantes. Embora constrangidos, os alunos concordam com o que dizem os coordenadores.

De acordo com a estudante do 2º ano do Ensino Médio, Monique Rodrigues, 16 anos, diante de tantas atividades, ler um livro acaba sendo uma atividade feita somente por obrigação. "Sabemos que a internet e a TV não substituem um livro, mas a leitura está associada à obrigação, à escola e isso acaba nos desestimulando", afirma. Sinndy Wanzeller, 17 anos, reforça o pensamento da estudante. "Os anos que antecedem a entrada em uma universidade são massacrantes, as leituras propostas são em função do vestibular."

Fonte: Jornal de Brasília, 17 de setembro de 2007.

### **PROPOSTA DE REDAÇÃO**

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos adquiridos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre a seguinte questão:

#### **A Internet compromete a relação do jovem com a escrita e com a leitura?**

Apresente ideias e argumentos plausíveis que defendam seu ponto de vista. Apresente fatos, dados, exemplos embasados em análises e reflexões que extrapolem o senso comum e validem sua opinião.

#### **INSTRUÇÕES:**

- APRESENTE as características do gênero solicitado;
- EMPREGUE uma linguagem formal e objetiva;
- VERIFIQUE a clareza das ideias e a correção gramatical;
- ESCREVA entre 25 e 30 linhas, organizadas em parágrafos;
- ORGANIZE seu texto na folha de rascunho;
- PASSE seu texto a limpo usando caneta de cor AZUL (escura) ou PRETA.